

Etienne FORGET

Compositeur

Prix U2C 2023, catégorie « Meilleure partition pour une fiction TV »
pour **MISSIONS (S3)** de Julien Lacombe

3ème prix aux Jerry Goldsmith Awards 2019
catégorie « Meilleure musique de documentaire »
pour **UNE ESPÈCE À PART** de Clément Morin

2ème prix aux Jerry Goldsmith Awards 2018
catégorie « Meilleure musique de série TV »
pour **MISSIONS** de Julien Lacombe

*Compositeur de **AKA** de Morgan S. Dalibert
plus grand succès français sur Netflix avec 6 semaines de présence
au Top 10 international



Crédit photo : Benoît Billard



Après des débuts en 2005 aux côtés du collectif de Buffalo Corp (Morgan S. Dalibert, Alban Lenoir...), Etienne Forget s'initie sur de nombreux courts-métrages dont **La Vitesse Du Passé** (Dominique Rocher), **Le Dernier Voyage de l'énigmatique Paul W.R.** (Romain Quirot), et poursuit sa carrière à la télévision avec Simon Astier sur **Off Prime** puis **Hero Corp** pendant 5 saisons.

Il compose également pour des séries dramatiques (**La Forêt**), un biopic historique (**Victor Hugo, Ennemi d'Etat**), de la science-fiction (la trilogie **Missions** de Julien Lacombe lui offrant son premier prix international) ou encore la série documentaire et scientifique de Clément Morin et Franck Courchamp, **Une espèce à Part** (également primée pour sa musique).

Avec les longs-métrages, il aborde le registre de la comédie (**La finale** et **Séxygénéaires** de Robin Sykes) et retrouve ses terrains de prédilection comme la science-fiction (**Le Dernier Voyage** de Romain Quirot), les thrillers psychologiques dont **Maraé** (Jacques Kluger) et **AKA** (Morgan S. Dalibert) grand succès international*, ou encore l'action avec les récents **GTMAX** (Olivier Schneider) et **Rapide** (Morgan S. Dalibert).

Habile dans la programmation musicale dont il a fait sa signature, il écrit également pour l'orchestre ou la musique hybride combinant les deux esthétiques. Sa musique découle de l'électronique expérimental, des ballades folkloriques et du post-romantique. Elle se caractérise par une subtile recherche en matière sonore donnant des thématiques épurées, inextricablement liées au récit filmique et à ses personnages.

Formé au son et à la recherche sonore avec Bruno Guiganti, l'artiste et professeur acousmaticien, Etienne Forget prend la voie de l'audiovisuel par passion pour la relation narrative de la musique pour l'image. Il développe une compétence supplémentaire pour les besoins de ses compositions en poursuivant sa formation à l'écriture orchestrale avec Sébastien Villers, ancien élève du CNSM.

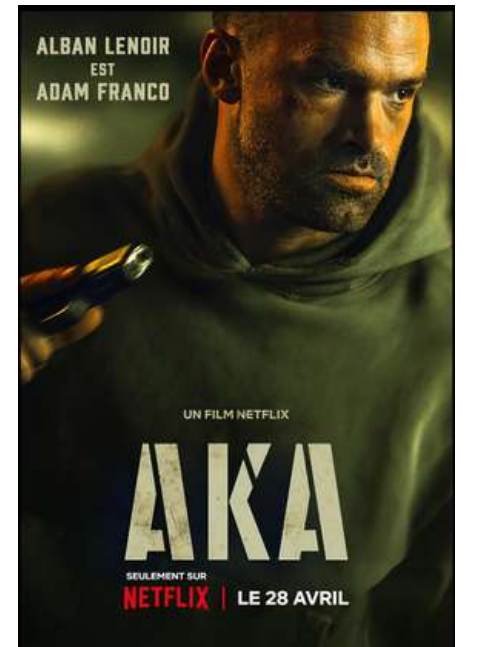
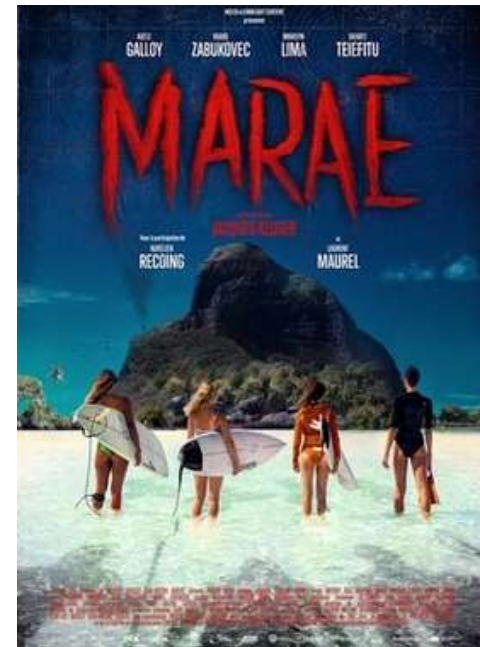


Etienne FORGET

Filmographie sélective

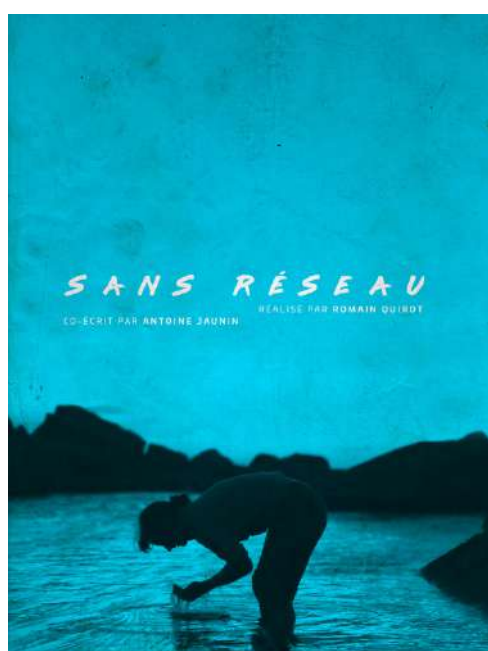
CINÉMA & PLATEFORME

Longs métrages



TÉLÉVISION

Séries
Téléfilms
Documentaires



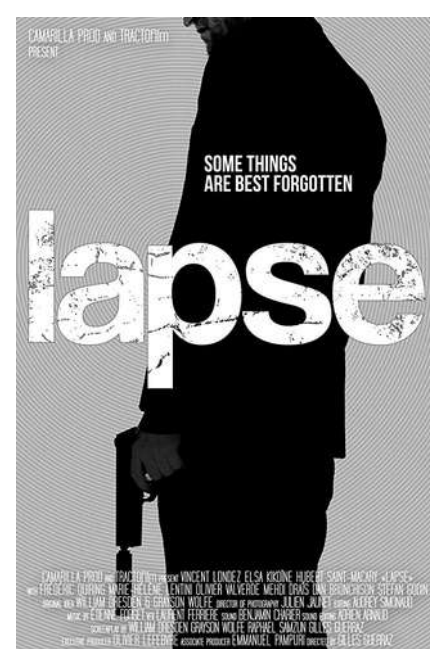
Etienne FORGET

Filmographie sélective (suite)

TÉLÉVISION (suite)



COURTS MÉTRAGES





Etienne FORGET

Filmographie sélective (fin)

PUBLICITÉS