

Philippe JAKKO

Compositeur

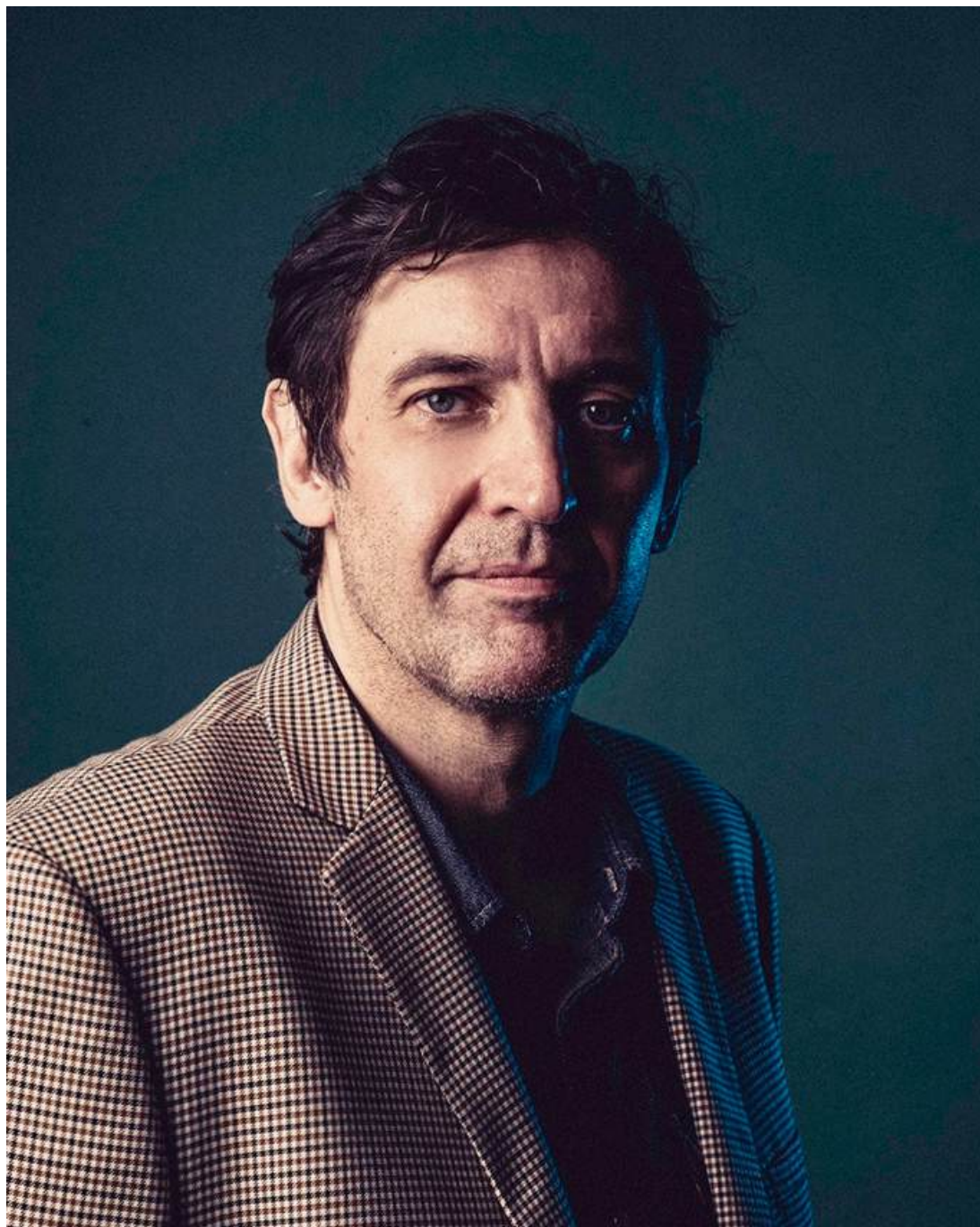
Prix U2C 2025 - Prix de la meilleure musique pour la série **LES ESPIONS DE LA TERREUR** de Rodolphe Tissot

Festival de la Fiction TV 2023 - Prix de la meilleure musique pour la série **LES ESPIONS DE LA TERREUR** de Rodolphe Tissot

Cinema family festival of Quebec 2017 - Prix de la meilleure musique de film pour le long métrage **LE COEUR EN BRAILLE** de Michel Boujenah

Jerry Goldsmith Award 2015 - Prix de la meilleure musique TV internationale pour le film **QUE D'AMOUR** de Valérie Donzelli

Crédit François Berthier



Philippe Jakko est un compositeur multi-instrumentiste (piano, claviers, guitare, basse, oud) passionné par le récit filmique. Il possède un sens de l'écriture développé, une forte attache à la mélodie, traitée en petite ou grande formation orchestrale, avec des variations dans le jazz, le folklore voire l'électronique quand cela est nécessaire.

Ses compositions de longs-métrages oscillent en France entre des bandes originales issues de comédies (**LES BARBARES** de J. Delpy, **CLASSICO** de N. Guedj et A. Piquet-Gauthier, **NOTRE-DAME** de V. Donzelli), de comédies dramatiques (**CLEO, MELVIL ET MOI** de A. Viard, **LE COEUR EN BRAILLE** de M. Boujenah - meilleure musique au Festival du film en famille de Québec 2017) ou encore de drames (**LE CHOIX D'ALI** de A. Hakkar), tandis qu'à l'international, il compose principalement pour des thrillers (**5LBS OF PRESSURE** de P. Allocco, **KAUFMAN'S GAME** de H. Bissell-Thomas) et des films d'action (**ENEMY LINES** de A. Banke, **ALLIES** de D. Burns - nommée dans la catégorie meilleure musique de film international aux Jerry Goldsmith Awards 2015).

A la télévision, il signe des partitions de séries télévisées remarquées comme **LES ESPIONS DE LA TERREUR** de R. Tissot pour laquelle il remporte le prix de la meilleure musique au Festival de la Fiction de la Rochelle 2023, ou encore **NONA ET SES FILLES** et **QUE D'AMOUR!** de V. Donzelli - musique récompensée aux Jerry Goldsmith Awards 2015. Il est également le compositeur de la bande originale du téléfilm **CLEVES** et de la série **CE QUE PAULINE NE VOUS DIT PAS**, tous deux réalisés par R. Tissot.

Eclectique, Philippe Jakko signe également la musique de ballets (Kader Attou, CCN La Rochelle), de pièces de théâtre et compose des chansons dont deux numéros 1 dans les charts en France et en Europe : "Yakalelo" (Nomads -1998 -Sony/TF1) et "Parce qu'on sait jamais" (Christophe Mae-2007- Warner). Son thème pour le générique du programme TV de RT Television Angleterre/Irlande **GOING UNDERGROUND** est nommé dans la catégorie meilleur générique aux Sounds+Music Awards de Londres en 2014.

Formé au conservatoire de Besançon et au Conservatoire Supérieur de Lyon (harmonie, contrepoint, analyse, direction d'orchestre), il poursuit son apprentissage à l'Ircam puis à l'école des Hautes Etudes de Paris où il étudie la musicologie, notamment auprès de Philippe Manoury, Pierre Boulez, Pascal Dusapin, François Bernard Mache.

Il travaille ensuite pour l'industrie musicale et les majors parisiennes, Universal, Sony Bmg, Warner, en tant que compositeur, arrangeur, réalisateur avant de se spécialiser dans la musique de film.

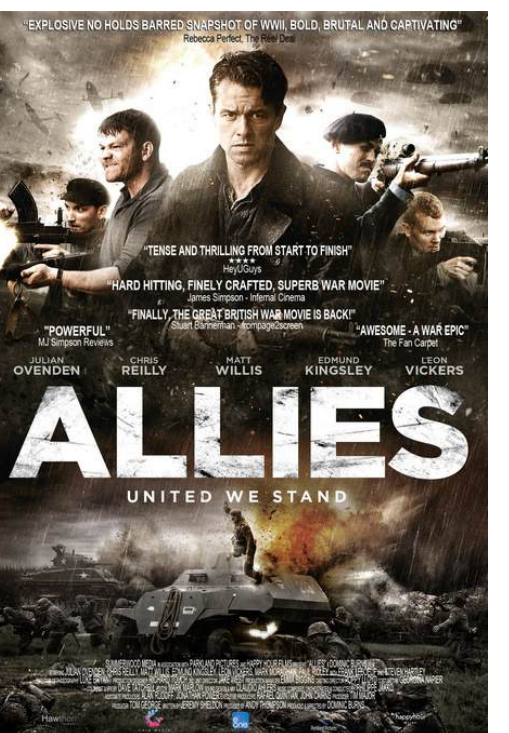
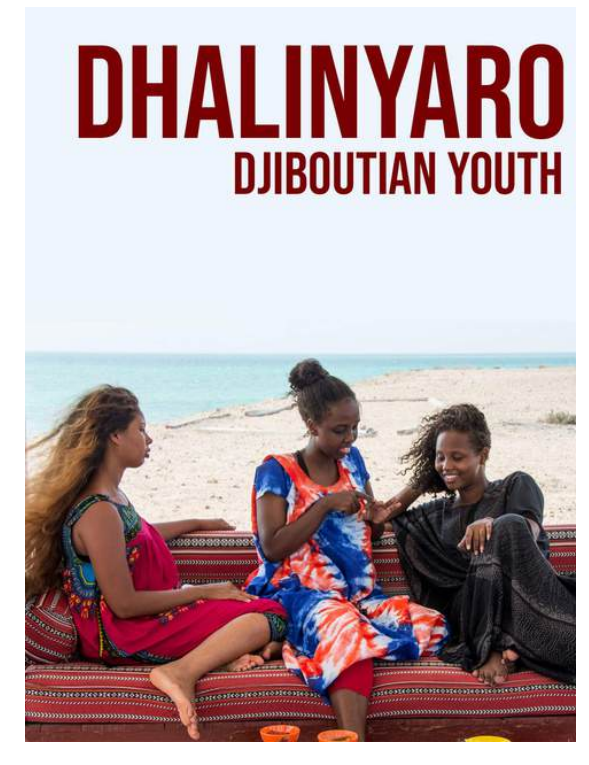


Philippe JAKKO

Filmographie sélective

CINÉMA &
PLATEFORME

Longs
métrages



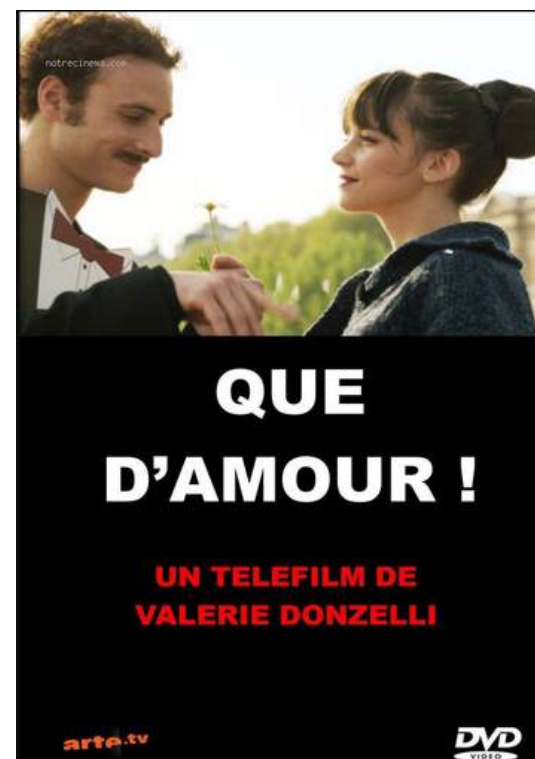


Philippe JAKKO

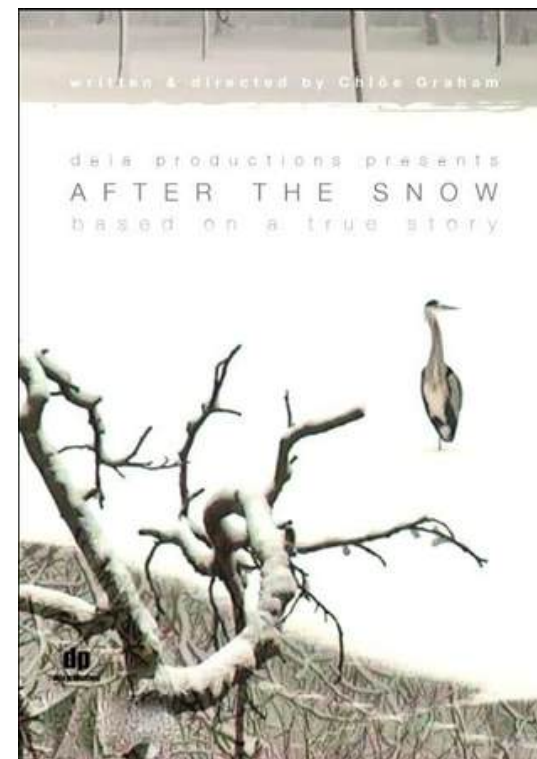
Filmographie sélective (suite)

TÉLÉVISION

Séries
Téléfilms
Documentaires



COURTS MÉTRAGES



PUBLICITÉS



