



Crédit : Markus Åström

Jukka Rintamäki

Compositeur

Nous sommes ravis d'annoncer notre partenariat avec **Defiant Manager USA** pour représenter **Jukka Rintamäki** sur les territoires francophones :

Pour tout projet ou collaboration avec **Jukka** sur un territoire extérieur, contactez **Defiant Manager** :

Adresse e-mail : hello@DefiantTalent.com
Téléphone : (310) 359-6482
Site Internet : www.DefiantTalent.com

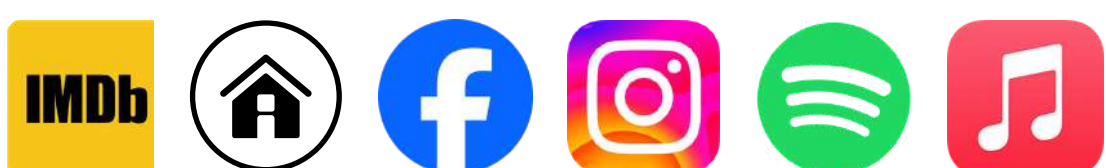
Jukka Rintamäki est Finlandais et résident suédois.
Langues parlées : finlandais, suédois et anglais.



Le style musical de **Jukka Rintamäki** se distingue par une esthétique singulière, à la croisée de la musique indie, électro expérimentale ou contemplative. Compositeur minutieux et véritable architecte sonore, il façonne ses œuvres en orientant son travail sur la texture et la dynamique musicale. Ces dernières sont souvent traversées de couches saturées et de pulsations rythmiques, ce qui participe à l'élaboration d'une ambiance à la fois introspective et immersive. Travaillant fréquemment à partir de fragments sonores qu'il déconstruit et réassemble, il adopte une approche intuitive et innovante, organique, proche du « sound design ». Son écriture nourrit à la fois exigence et émotion, oscillant entre tension dramatique et minimalisme contemplatif.

Reconnu pour son travail dans le domaine de la musique à l'image, **Jukka Rintamäki** s'est imposé comme un compositeur incontournable dans l'univers du jeu vidéo. Il est notamment l'un des auteurs des bandes-son emblématiques de **Battlefield 3** et **Battlefield 4**, réalisées en collaboration avec **Johan Skugge**, qui ont marqué un tournant esthétique dans le genre par leur puissance rythmique. Son savoir-faire en matière de narration sonore l'a également conduit à travailler sur **Rage 2**, **CrossfireX** ainsi que de nombreux projets de théâtre, danse contemporaine et scènes audiovisuelles. Son écriture, toujours au service de la dramaturgie visuelle, s'illustre par sa capacité à traduire en sons les tensions, les contrastes et les enjeux narratifs des images, ce qui fait de lui un spécialiste recherché pour sonoriser des univers complexes et immersifs.

Formé entre la Finlande et la Suède, **Jukka Rintamäki** est un musicien au parcours hybride, partagé entre autodidaxie et études universitaires en musicologie et en philosophie. En parallèle de celles-ci, **Jukka** a affiné sa sensibilité artistique à travers des collaborations avec des chorégraphes, des metteurs en scène, ainsi que des studios internationaux. Guitariste, claviériste et chanteur de formation, il a longtemps évolué au sein de groupes expérimentaux avant de s'orienter vers la composition pour l'image, domaine dans lequel il développe aujourd'hui l'essentiel de sa pratique.



Contact : Séverine Abhervé
severine@glazcomposers.com

06 83 74 86 24



Jukka Rintamäki

Filmographie et autres projets

JEUX VIDEOS



Musique additionnelle

TÉLÉVISION Téléfilm



COURTS MÉTRAGES



BALLETS / THÉÂTRE



Change / Virpi Pahkinen Dance Company
Trailer



Here Us Now de Helena Franzén / Trailer



Fading de Helena Franzén
The Göteborg Ballet



Flickor som försvinner
Théâtre National de Suède



Contact : Séverine Abhervé
severine@glazcomposers.com

06 83 74 86 24



Jukka Rintamäki

Autres projets (suite)

CONCERTS



Heartless Places du groupe Kite (keyboards)
Avicii Arena, Stockholm, 2025



Kite (keyboards)
Stockholm Royal Opera, Stockholm, 2019



Concert de Jukka Rintamäki (keyboards)
Uppsala Castle, 2018



Jukka Rintamäki (violoncelle) - Freeflyer
Uppsala Art Museum 2016