



Sonia Mohammed-Chérif

Compositrice
Pianiste & Chanteuse

Prix Avant-Son - Série 2026 (composition et réalisation),
attribué à **Sonia Mohammed-Chérif** et **Safy Nebbou** pour
LES DISPARUS DES ARGONNES

Lauréate jeune compositrice Soeurs Jumelles 2026.

**Apulia Soundtrack Award 2025 - Emerging Composers
Award : Mention Spéciale.**



Elle signe en 2024 sa première musique originale pour l'écran avec **PARENTS À PERPÉTUITÉ**, un téléfilm poignant réalisé par Safy Nebbou pour France 2, pour lequel elle imagine une partition atmosphérique et dramatique centrée autour du violoncelle et du piano, en résonance avec l'intensité du drame familial. Vient ensuite une collaboration avec Ibrahim Maalouf sur la co-composition de la musique du long métrage **FILS DE PERSONNE**, également réalisé par Safy Nebbou, tout comme la série en cours de production, **LES DISPARUS DES ARGONNES** sur laquelle Sonia travaille actuellement.

Son univers musical oscille entre l'onirisme, la contemplation et la mélancolie. Si elle affectionne particulièrement les textures acoustiques, Sonia explore également des territoires hybrides en mêlant l'instrumentation classique à des éléments électroniques.

Titulaire d'un Master professionnel en cinéma à la Sorbonne, Sonia s'est formée à la fois à la réalisation et aux aspects techniques de l'audiovisuel. Elle a notamment réalisé deux courts métrages diffusés sur France 3 et Ciné+, et complété sa formation par un BTS audiovisuel - métiers du son. Cette double approche du langage cinématographique, mêlant image et son, nourrit constamment sa manière d'aborder la composition, toujours au service du récit.

Avec sensibilité et exigence, Sonia entame aujourd'hui une nouvelle trajectoire en tant que compositrice de musique de film, portée par une passion de toujours pour la musique et la voix.

Sonia Mohammed-Chérif

Filmographie

LONG MÉTRAGE



Co-composé avec Ibrahim Maalouf

TÉLÉVISION

Téléfilm



