

Sébastien Blanchon

Compositeur et trompettiste

Sélectionné au **Apulia Soundtrack Festival**
comme Compositeur Emergent 2026

Best original soundtrack 2025
au **Festival Life Beyond Life** (Turin)
pour **LE BONHEUR EST UNE BÊTE SAUVAGE**
de Bertrand Guerry

Crédit : Caroline Sénécal



Trompettiste et compositeur, Sébastien Blanchon est récompensé, en 2025, du prix "Best original soundtrack" au festival Life Beyond Life de Turin pour **Le Bonheur est une bête sauvage** de Bertrand Guerry. Il a également écrit la musique originale de deux courts métrages : **Histoires d'un chaman Miao** de Nicolas Vimenet et **Sauve-moi** de Rabah Brahimi ou encore coécrit avec Agoria celle des documentaires **Vape Wave** et **Mère Océan** (musiques additionnelles) de Jan Kounen.

Connu sous le nom de N'zeng depuis près de 30 ans, son expérience scénique apporte une touche indie à ses musiques de films. Remarqué pour sa capacité à composer une musique hybride (trompette, cordes et électro), ses influences sont multiples : jazz, électro, hip-hop / trip-hop ou encore funk et soul. Il ressort de ses compositions un talent pour des titres atmosphériques et mélodiques.

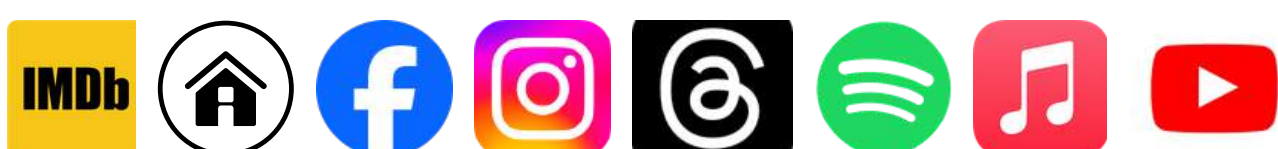
Ses récentes compositions riment avec cinéphilie, comme sur ses albums *Alien Suites* (Alien, le huitième passager) ou encore *Mustang Force* dans lequel il rend hommage aux BO de Lalo Schifrin ou Ennio Morricone.

Depuis 2016, N'zeng évolue sur scène et en tournée avec L'Entourloop (3 albums). Auparavant, il collabore avec d'autres artistes, notamment Rone, Baxter Dury, Gorillaz, Beth Gibbons (Portishead) ou encore Charlotte Savary (Wax Taylor) pour l'album N'zeng - *The trip*.

Il doit ses débuts sur scène au groupe Le Peuple de l'Herbe, dont il est membre pendant 15 ans (6 albums), soit près de 700 concerts en France et à l'étranger.

Aujourd'hui, il travaille sur son prochain EP et compose régulièrement pour des musiques de danse ou de spectacles comme « Hôtel Bellevue » et « 18'34" » de Thomas Guerry (Cie Arcosm), « Tapis » (Compagnie Corps Éveillés) ou encore « Soutenir » de David Drouard (D.A.D.R. Cie).

Sébastien Blanchon a débuté le cornet à pistons à 8 ans. En 1997, il obtient une médaille d'or de trompette au Conservatoire National de Lyon avant d'embrasser la carrière sur scène qu'on lui connaît.



Séverine Abhervé (Agent)
severine@glazcomposers.com

06 83 74 86 24



Sébastien Blanchon

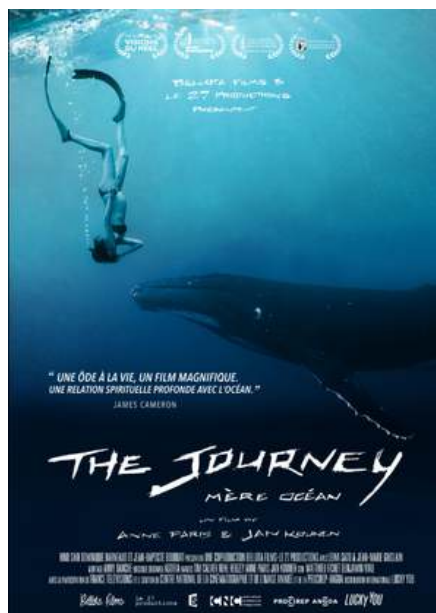
Filmographie et autres projets

LONGS METRAGES



Co-composé avec Agoria

TÉLÉFILM



Musique additionnelle

COURTS METRAGES



DANSE



Soutenir · DADR CIE, DAVID DROUARD



Hotel Bellevue (Teaser 1) - Choregraphy
by Thomas Guerry



Petrole (David Drouard) Teaser

LIVE



L'ENTOURLOOP live @ Rototom
Sunsplash 2023



Le Peuple de l'Herbe - La Musique
Electronique Live Bourge 2005



Le Peuple de l'Herbe vs Beth Gibbons au 25e
Transmusicales de Rennes le 5/12/2003



Séverine Abhervé (Agent)
severine@glazcomposers.com
06 83 74 86 24

